

Teatro

Sinopse do Projeto

NOME DO PROJETO

“Resignificando Estrelas através da Arte”

NOME DO RESPONSÁVEL

Ângelo Fernando Correa Lima

LOCAL

Projeto itinerante: ONG: Casa da criança e do adolescente de Santo Amaro / GROSSARL Abrigo I e II. *Subprefeitura: Santo Amar.*

- ONG: Comunidade educacional de base Sítio Pinheirinho - Abrigo I, II, III, IV e V - *Subprefeitura: Vila Prudente.*

- ONG: Associação Maria Helen Drexel – *Subprefeitura: Pinheiros.*

- ONG: Associação Beneficente Santa Fé - *Subprefeitura: Vila Mariana.*

- ONG: Grupo Assistencial e Promocional São Januário - *Subprefeitura: Vila Mariana.*

PRINCIPAIS AÇÕES

- Montagem do espetáculo teatral “Pimpão e o Saco de Adivinhação”.
- Cinco apresentações gratuitas em diferentes instituições de abrigo a crianças.

CONTATOS

Telefones: 8012-0165

E- mail: bruguellu@gmail.com

SINOPSE DO PROJETO

NOME DO PROJETO

Cohabitando: Movimento Cultural na COHAB Taipas

NOME DO RESPONSÁVEL

Diane Boda

LOCAL

Escola de samba "Só vou se você for". Rua Luciano Simões, 100 – COHAB Taipas.

PRINCIPAIS AÇÕES

O projeto tem como finalidade movimentar culturalmente a COHAB Eduardo Gomes, conhecida como COHAB Taipas, através das seguintes atividades:

- Ensaios abertos e apresentação do espetáculo "*Graças a Deus*".
- Saídas do Bloco de Rua Itinerante.
- Apresentações de seis grupos participantes do Teatro Vocacional.
- Encontros com grupos locais.
- Realização de uma Mostra Final.
- Registro virtual do projeto.

As atividades serão realizadas sempre aos finais de semana.

CONTATOS

Telefones: 3868-1290 ou 8338-9032

E-mail: contato@grupobolinho.com

Sinopse do Projeto

NOME DO PROJETO

Cultura de Garagem – Agora esse espaço também é nosso!

NOME DO RESPONSÁVEL

Elizângela de Oliveira Duarte

LOCAL

Associação Amigos dos Bairros Jd. das Laranjeiras e Adjacências / Escolas e praças públicas da região da subprefeitura de Parelheiros

PRINCIPAIS AÇÕES

O projeto surge com a idéia de integrar os elementos do hip-hop, dança e graffiti, com o teatro. Por meio de oficinas realizadas em garagens da comunidade. Ampliação da peça “Tropeçar não me incomoda” – fruto das oficinas realizadas na primeira edição do projeto – que aborda de forma dinâmica e expressiva os diferentes caminhos escolhidos pelos jovens.

CONTATOS

Telefones: 9528-0955 ou 5979-8894

elisangela_duarte@yaho.com.br

SINOPSE DO PROJETO

NOME DO PROJETO

Diversidade do Teatro Popular

NOME DO RESPONSÁVEL

Heloísa Holanda Tibério

LOCAL

Parque Santa Amélia e Cecco Santa Amália.
Rua Timóteo Correia de Góes, 30 e 100. Jd das Oliveiras - Itaim Paulista.

PRINCIPAIS AÇÕES

- Oficinas de cultura popular.
- Oficina de circo.
- Oficina de teatro infantil.
- Oficina de contação de história.
- Apresentações de grupos convidados.
- Saraus

CONTATOS

Telefones: 9443-9061 ou 3461-4381

E-mail: ht.heloisa@gmail.com

SINOPSE DO PROJETO

NOME DO PROJETO

Resgatando Identidades Culturais

NOME DO RESPONSÁVEL

Guilherme Leal Brito

LOCAL

Escritório de Inclusão Social da Bela Vista. Rua Treze de Maio, 361.

PRINCIPAIS AÇÕES

- Oficina de confecção de máscaras teatrais.
- Oficinas de interpretação teatral, como foco no teatro de rua e nas linguagens circenses.
- Produção de cenário e figurinos.
- Produção de espetáculo teatral.

CONTATOS

Telefones: 7475-3994 ou 3815-2154

E-mail: guilhermelealbrito@hotmail.com

SINOPSE DO PROJETO

NOME DO PROJETO

Em Busca de Teatro Popular

NOME DO RESPONSÁVEL

Gilmar Luis dos Santos

LOCAL

- CEU Perus, CEU Parque Anhanguera, CEU Vila Atlântica, CEU Paz e CEU Pêra Marmelo. - Praça Recanto, Praça do Samba, Praça Inácia Dias e Parque Anhanguera
- COHAB Perus e CDHU
- Quilombaque

PRINCIPAIS AÇÕES

- Serão realizadas 22 apresentações do espetáculo interativo "A revolta dos Perus".

Através da troca entre público e atores pretende-se inquietar os espectadores com sua realidade social, instigando a apropriação cultural de sua região e os seus fazeres.

CONTATOS

Telefones 3915-7096 ou 6673-0224

E-mail: jukalerolero@uol.com.br

SINOPSE DO PROJETO

NOME DO PROJETO

Teatro de GrupoS

NOME DO RESPONSÁVEL

Nilson Castor da Silva

LOCAL

C.E.U. São Mateus

PRINCIPAIS AÇÕES

- Promover fóruns de discussão sobre teatro de grupo, afim de promover uma formação e união entre os grupos participantes.
- Produção de mostra teatral.
- Pesquisa e produção do espetáculo "**Guerra dos Tolos**"

CONTATOS

Telefones: 8031-6075 ou 2253-3630

E-mail: ciadooutroeu@yahoo.com.br

SINOPSE DO PROJETO

NOME DO PROJETO

Realejo – o lugar que desejo

NOME DO RESPONSÁVEL

Thalita Duarte

LOCAL

Espaço Teatro Parabelo, CEU Vila Atlântica e Biblioteca Brito Broca.

PRINCIPAIS AÇÕES

O grupo teve formação no projeto teatro vocacional, da Secretaria de Cultura – constituiu-se como um grupo de pesquisa e intervenções na linguagem teatral, cujos trabalhos vem se ampliando com a criação de um espaço de intervenções, com exposições de filmes, debates, etc.

“Realejo – o lugar que desejo” é um projeto de criação cênica que, por meio da interface da Dramaturgia, das linguagens Audiovisuais e da Performance, pretende conceber uma montagem teatral, através de ensaios abertos à participação da comunidade.

Diversas atividades paralelas ocorrem ao longo do projeto.

CONTATOS

E-mail: teatroparabelo@yahoo.com.br

Blog: teatroparabelo.blog.terra.com.br

Telefone: 8061-9336

SINOPSE DO PROJETO

NOME DO PROJETO

Projeto Kahani

NOME DO RESPONSÁVEL

Viviane Marta Miranda

LOCAL

Céu Cidade Dutra e Céu Vila Rubi.

PRINCIPAIS AÇÕES

- Apresentação do espetáculo "A Pequena Contadora de Historias", que discute num anti-contos de fadas, o papel do contador de história, do ouvinte e o da própria narrativa, percebendo a independência das escolhas humanas.
- Desenvolvimento de oficinas de performance, dramaturgia e contos, figurino e maquiagem.

CONTATOS

Telefones: 5928-9802 ou 9409-1327

E-mail: vivimarta@hotmail.com

SINOPSE DO PROJETO

NOME DO PROJETO

Descompan(h)ia Teatral

NOME DO RESPONSÁVEL

Fernando José Filho

LOCAL

Entidade Joilsom de Jesus - Casa dos Meninos II, no Jd. Etelvina. Rua Maria Amélia de Assunção, 698 Guaianases

PRINCIPAIS AÇÕES

Criação de uma obra teatral a partir do estímulo da imagem poética suscitada pelas palavras navalha na carne, tendo como sustentação o texto homônimo de Plínio Marcos, e núcleos de estudos teatrais permanentes que visam aprofundar as questões levantadas durante o processo de montagem.

CONTATOS

Telefone: 2513-8042 ou 7981-3041

E-mail: jose.fernando@ig.com.br